

PLAN DE ESTUDIOS

Animación y Arte Digital

1^{er} CICLO

- Entorno Profesional de la Animación y el Arte Digital
- Dibujo Natural I
- Teoría General del Diseño I
- Fotografía I
- Aplicaciones Digitales I
- Redacción de Textos en Diseño
- Inglés General I
- Computación General

2^{do} CICLO

- Historia de la Animación y el Arte Digital
- Dibujo Natural II
- Teoría General del Diseño II
- Fotografía II
- Aplicaciones Digitales II
- Aplicaciones 3D I
- Inglés General II
- Entorno Personal I: Valores

3^{er} CICLO

- Materiales y Procesos Artesanales
- Apreciación del Arte
- Metodología de la Investigación
- Teoría de la Comunicación I
- Taller de Modelación Artesanal y Digital
- Aplicaciones 3D II
- Aplicaciones Digitales III
- Entorno Personal II: Calidad

4^{to} CICLO

- Audio
- Arte Antiguo, Medieval y Renacentista
- Teoría y Práctica del Color
- Teoría de la Comunicación II
- Psicología de la Percepción
- Aplicaciones 3D III
- Aplicaciones Digitales IV
- Entorno Personal III: Liderazgo

5^{to} CICLO

- Serigrafía
- Ilustración
- Arte Mexicano, Precolombino y Colonial
- Semiótica
- Video
- Aplicaciones 3D IV
- Aplicaciones Digitales V
- Entorno Social: Regional, Nacional e Internacional

6^{to} CICLO

- Estética
- Cine
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Aplicaciones 3D V
- Aplicaciones Digitales VI
- Concepciones del Ser Humano
- Optativa I
- Optativa II

7^{mo} CICLO

- Metodología de Proyectos
- Mercadotecnia
- Publicidad
- Guiones
- Aplicaciones 3D VI
- Taller Emprendedor
- Optativa III
- Optativa IV

8^{vo} CICLO

- Derecho de Patentes y Marcas
- Diseño de Publicaciones Web
- Storyboard y Corto Animado
- Musicalización y Diseño Sonoro
- Aplicaciones 3D VII
- Ética Personal y Profesional
- Optativa V
- Optativa VI

9^{no} CICLO

- Decisiones en Mercadotecnia
- Website Animado
- Desarrollo de Videojuegos
- Spot Comercial Animado
- Estrategia Personal y Profesional
- Optativa VII
- Optativa VIII

MATERIAS OPTATIVAS

- Texturización
- Montaje I
- Montaje II
- Diseño y Desarrollo de Personajes
- Seminario de Diseño de Ambientes Virtuales
- Tendencias de la Creación Digital
- Autoría Digital y Masterización
- Programación Interactiva
- Análisis de Costos y Presupuestos
- Diseño Multimedia Interactivo I
- Diseño Multimedia Interactivo II
- Iluminación I
- Iluminación II
- Inglés Avanzado

RVOE S.E.E.D. 646.

